



30. MAI 2015
18-1 UHR

MAINZER MUSEUMSNACHT PROGRAMM

www.museumsnacht.mainz.de



Landeshauptstadt
Mainz



KULTURSOMMER
RHEINLAND-PFALZ



NACHTS SIND ALLE EULEN GRAU. UND GELB.

Mit ihrer zehnten Ausgabe kehrt die Mainzer Museumsnacht dieses Jahr in neuer Form und mit der Eule als Wappentier zurück. Ein Geburtstag, zu dem wir alle Kulturbegeisterten herzlich einladen. Freuen Sie sich mit uns auf das spannende Angebot in 40 Institutionen der Stadt.

Ob großes Museum oder kleine Galerie, Kunsthalle oder Kunstverein – an allen Orten der Kunst in Mainz gibt es zur Museumsnacht wieder Außergewöhnliches zu sehen. Ein reizvolles und interessantes Programm, das Sie, liebe Besucherinnen und Besucher, mit allen Sinnen genießen können.

Für Ihren Weg durch den Abend schlagen wir Ihnen thematische Routen vor, auf denen Sie die Häuser unter verschiedenen Mottos kennenlernen. Oder Sie nutzen das Programmheft und starten Ihren ganz eigenen Entdeckungsflug. Lassen Sie sich dabei von den gelben Eulen zu Museen und Galerien und von einem Programmpunkt zum nächsten leiten.

Wir bedanken uns herzlich bei den teilnehmenden Einrichtungen, die ihre Türen wieder bis spät in die Nacht öffnen und bei allen Sponsoren, die unsere Mainzer Museumsnacht mit ihrer Unterstützung ermöglichen. Allen Besucherinnen und Besuchern wünschen wir viel Vergnügen.

Michael Ebling

Oberbürgermeister der
Landeshauptstadt Mainz

Marianne Grosse

Kulturdezernentin der
Landeshauptstadt Mainz

SEITE

4	KARTE
6	BUSFAHRPLÄNE
8	INFORMATIONEN
12	Alte Patrone
14	Atelier Delhi
15	Atelier Hafenstraße
16	Atelier Hermann Recknagel
17	Atelier Stefan Budian
18	Atelieregemeinschaft Stiftsstraße
19	Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum
20	CADORO
21	CRB Haus Burgund
22	Essenheimer Kunstverein
23	Fotoclub Mainz
24	galerie mainz
25	Galerie Mainzer Kunst!
26	Gutenberg-Museum
27	Handwerkskammer Rheinhessen
28	Institut français Mainz & CinéMayence
30	Kunsthalle Mainz
31	Kunsthochschule Mainz
32	Kunstverein Eisenturm
33	Landesdenkmalpflege Rheinland-Pfalz
34	Landesmuseum Mainz
35	Landtag Rheinland-Pfalz
36	Mainzer Fastnachtsmuseum
37	Museum Castellum
38	Museum für Antike Schifffahrt
39	Naturhistorisches Museum
40	One in a million – magazines on/off space
41	pad – performance art depot
42	PENG
43	Rathausgalerie der Landeshauptstadt Mainz
44	Römisch-Germanisches Zentralmuseum
46	Stadthistorisches Museum
47	taberna archaeologica
48	Tip Top Express
49	Tourist Service Center
50	Walpodenakademie
51	Werkstattgalerie Anne Böschen
52	Werkstattladen uah!
53	Zentrum Baukultur Rheinland-Pfalz
54	MUSEUMSROUTEN
55	ABSCHLUSSPARTY
56	GASTRONOMIE
58	IMPRESSUM

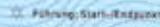
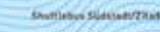
Führung Vortrag Kunstaktion Lesung Kinderprogramm

Musik Auftritt & Performance Film & Fotografie

Handwerk Rollstuhlzugang und oftmals Behinderten-WC vorhanden

MAINZER MUSEUMSNACHT

30. MAI 2015 MUSEUMSLINIEN 80 + 81
 AB CA. 17.40-1 UHR
 IM 15-MINUTEN-TAKT

 Führung: Start-/Endpunkt
 Shuttlebus Südstadt/Zitadelle (80)
 Shuttlebus Neustadt/Kastel (81)
 Fußgängerzonen
 s.s. 250 m

5 ATELIER STEFAN BUDIAN (Waggonfabrik) zu erreichen mit den Linien 50, 51, 60, 61, 62, 63, 92 (Zwerchallee)

1 ALTE PATRONE UND PENG zu erreichen mit den Linien 64 (ab 19 Uhr) in Richtung Budenheim und 65 in Richtung Hartenberg/Ketteler Kolleg

18 KUNSTHOCHSCHULE zu erreichen mit den Linien 52 (Agentur f. Arbeit) und 54, 55, 58, 68, 75, 650 (Haltestelle HBF West, Universität)

CADORO zu erreichen mit den Linien 50/51 in Richtung Hechtseim, Umstieg am Mühldeick in die Linie 66 (Haltestelle Brezelbäckerei Ditsch)

- | | | |
|---|---|--|
| 1. Alte Patrone | 16. Institut Français Mainz & CinéMayence | 28. pad – performance art depot |
| 2. Atelier Delhi | 17. Kunsthalle Mainz | 29a. Peng – Allianzhaus |
| 3. Atelier Hafenstraße | 18. Kunsthochschule Mainz | 29b. Peng – Schule |
| 4. Atelier Hermann Recknagel | 19. Kunstverein Eisenturm | 29c. Peng – Planke Nord |
| 5. Atelier Stefan Budian | 20. Landesdenkmalpflege Rheinland-Pfalz | 30. Rathausgalerie |
| 6. Ateliergemeinschaft Stiftsstraße | 21. Landesmuseum Mainz | 31. Römisch-Germanisches Zentralmuseum |
| 7. Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum CADORO | 22. Landtag Rheinland-Pfalz | 32. Stadthistorisches Museum |
| 8. CRB Haus Burgund | 23. Mainzer Fastnachtsmuseum | 33. taberna archaeologica |
| 9. Essenheimer Kunstverein | 24. Museum Castellum | 34. Tip Top Express |
| 10. Fotoclub Mainz | 25. Museum für Antike Schifffahrt | 35. Tourist Service Center |
| 11. Galerie Mainz | 26. Naturhistorisches Museum | 36. Walpodenakademie |
| 12. Galerie Mainzer Kunst! | 27. One in a million – magazines on/off space | 37. Werkstattgalerie Anne Bösch |
| 13. Gutenberg-Museum | | 38. Werkstattladen uah! |
| 14. Handwerkskammer Rheinhessen | | 39. Zentrum Baukultur Rheinland-Pfalz |



HALTESTELLE LINIE 80	EINRICHTUNG	ERSTER BUS	LETZTER BUS
Hauptbahnhof C	Essenheimer Kunstverein	17:40	0:40
Neubrunnenplatz	Walpodenakademie, Werkstattladen uah!, One in a million	17:41	0:41
Hindenburgplatz C	Ateliergemeinschaft Stiftsstraße, Atelier Delhi, Tip Top Express, pad	17:42	0:42
Bauhofstr./RLP-Bank B	Landesmuseum, CRB Haus Burgund, Naturhistorisches Museum, Fotoclub Mainz	17:44	0:44
Landtag A	Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Landtag Rheinland-Pfalz, CRB Haus Burgund, Fotoclub Mainz, PENG, Stadtbibliothek	17:46	0:46
Brückenplatz B	Landtag Rheinland-Pfalz, Rathausgalerie, Tourist Service Center, Kunstverein Eisenturm, Zentrum Baukultur	17:47	0:47
Rheingoldhalle/Rathaus C	Kunstverein Eisenturm, Tourist Service Center, Zentrum Baukultur, Rathausgalerie, Gutenberg-Museum	17:48	0:48
Fischtor	Dom- und Diözesanmuseum, Gutenberg-Museum, Rathausgalerie, Tourist Service Center	17:49	0:49
Holzturm/Malakoff-Passage	Werkstattgalerie und grüner Salon, Handwerkskammer, Museum für Antike Schifffahrt	17:50	0:50
Stadtpark		17:52	0:52
Zitadellenweg/Bhf. Römisches Theater	Handwerkskammer Rheinland-Pfalz, Werkstattgalerie und grüner Salon, Stadthistorisches Museum, Museum für Antike Schifffahrt	17:53	0:53
Eisgrubweg	Stadthistorisches Museum	17:56	0:56
Altstadt/Holzhof	Stadthistorisches Museum, Werkstattgalerie und grüner Salon, galerie mainz, Galerie Mainzer Kunst!	17:58	0:58
Pfaffengasse	Galerie Mainzer Kunst!	18:00	1:00
Schillerplatz	Institut français, CinéMayence, Mainzer Fastnachtsmuseum, Atelier Hermann Recknagel, Landesdenkmalpflege Rheinland-Pfalz	18:02	1:02
Münsterplatz	Mainzer Fastnachtsmuseum, Landesdenkmalpflege Rheinland-Pfalz	18:04	1:04
Hauptbahnhof D	Essenheimer Kunstverein	18:06	1:06

HALTESTELLE LINIE 81	EINRICHTUNG	ERSTER BUS	LETZTER BUS
Hauptbahnhof C	Essenheimer Kunstverein	17:48	0:48
Münsterplatz	Mainzer Fastnachtsmuseum, Landesdenkmalpflege Rheinland-Pfalz	17:50	0:50
Neubrunnenplatz	taberna archaeologica, Werkstattladen uah!, Walpodenakademie, One in a million	17:52	0:52
Bauhofstr./RLP-Bank D	Landesmuseum, Römisch-Germanisches Zentralmuseum, CRB Haus Burgund, Naturhistorisches Museum, Landtag Rheinland-Pfalz, Ateliergemeinschaft Stiftsstraße, Fotoclub Mainz, PENG	17:53	0:53
Schusterstr./Galeria Kaufhof	Naturhistorisches Museum, Fotoclub Mainz	17:54	0:54
Rheingoldhalle/Rathaus B	Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, Kunstverein Eisenturm, Tourist Service Center, Zentrum Baukultur, Rathausgalerie, Gutenberg-Museum	17:56	0:56
Brückenplatz C	Rathausgalerie, Tourist Service Center, Landtag Rheinland-Pfalz, Zentrum Baukultur, Kunstverein Eisenturm	17:57	0:57
Kastel Brückenkopf	Museum Castellum	17:59	0:59
Kastel Brückenkopf	Museum Castellum	18:00	1:00
Landtag C	Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Landtag Rheinland-Pfalz, CRB Haus Burgund, Fotoclub Mainz, PENG	18:02	1:02
Kaisertor/Stadtbibliothek A	Römisch-Germanisches Zentralmuseum	18:03	1:03
Feldbergplatz/Stadwerke Mainz	Kunsthalle Mainz, Atelier Hafenstraße	18:05	1:05
Lessingstraße	pad, Tip Top Express	18:10	1:10
Hauptbahnhof C	Essenheimer Kunstverein	18:13	1:13

ALTE PATRONE

Zu erreichen mit Linie 64 und Linie 65, Haltestelle Am Judensand.

ATELIER STEFAN BUDIAN (ATELIERHAUS WAGGONFABRIK)

Zu erreichen mit den Linien 50, 51, 60, 61, 62, 63, 92, Haltestelle Zwerchallee/Phönixhalle.

KUNSTHOCHSCHULE

Zu erreichen mit der Linie 52, Haltestelle Agentur für Arbeit, und den Linien 54, 55, 58, 68, 75, 650, Haltestelle HBF West bzw. Universität

CADORO

Zu erreichen mit der Linie 660, Haltestelle Mühlendreieck und Linie 50/51, Haltestelle Mühlendreieck, umsteigen in Linie 66 bis Haltestelle Brezelbäckerei Ditsch.

EINTRITT

10 Euro/5 Euro ermäßigt. Mit dem Eintrittsbändchen haben Sie in der Mainzer Museumsnacht 2015 Zugang zu allen beteiligten Einrichtungen. Die Shuttle-Busse der MVG und ein Kombi-Ticket sind ebenfalls inklusive.

Ermäßigung für Schüler, Studierende, ALGII-Empfänger, Wehrdienstleistende, FSJler, BFDler und Schwerbehinderte. Die notwendige Begleitperson für Schwerbehinderte erhält freien Eintritt.

Kinder bis zur Vollendung des sechsten Lebensjahres besuchen in Begleitung eines voll zahlenden Erwachsenen die Mainzer Museumsnacht inklusive der Shuttle-Busse kostenlos ohne Eintrittsbändchen. Für die Hin- und Rückfahrt gelten die Bestimmungen von RMV und RNN.

Kinder und Jugendliche im Alter von 6–15 erhalten an der Abendkasse je ein kostenloses Eintrittsbändchen.

VORVERKAUF

Vom 11. Mai 2015 an beim Tourist Service Center Mainz, in den beteiligten Einrichtungen und im Verkehrs Center Mainz am Hauptbahnhof.

KOMBI-TICKET ZUR KOSTENFREIEN AN- UND ABREISE

Das Kombi-Ticket der Mainzer Museumsnacht, der MVG und des RNN berechtigt zur Hinfahrt am Samstag, **30. Mai 2015**, ab **15 Uhr** und zur Rückfahrt bis spätestens Sonntag, **31. Mai 2015**, **7 Uhr**, mit allen Verkehrsmitteln des Verkehrsverbundes Mainz-Wiesbaden (RMV Tarifgebiet 65) und mit allen in den Verbundtarif einbezogenen Verkehrsmitteln (2. Klasse) des Rhein-Nahe Nahverkehrsverbundes (RNN). Ein Übergang in die 1. Klasse ist gegen Zahlung des in den Tarifbestimmungen vorgesehenen Zuschlages für Regelfahrkarten möglich.

Informationen zu den einzelnen Verbindungen im Internet unter www.mvg-mainz.de oder unter www.rnn.info sowie telefonisch unter **06131/12 77 77** und **01801/766 766**.

ZUSÄTZLICHES LINIENANGEBOT MVG

Die MVG fährt wie jedes Wochenende mit ihrem Nachtnetz die ganze Nacht (Abfahrten am Hauptbahnhof stündlich von 1 bis 7 Uhr, Sternverkehr um 1.30 Uhr mit Linien 6 und 50).

SHUTTLE-BUS IM 15-MINUTEN-TAKT ZU DEN MAINZER MUSEEN

Um Ihnen die Wege zwischen den Museen zu verkürzen, verkehren zwischen 17.40 und 1.13 Uhr Shuttle-Busse der Sonderlinien 80 und 81 im 15-Minuten-Takt. Bitte beachten Sie die Aushänge an den Haltestellen. (**Fahrpläne auf Seite 6 und 7**)

Aus dem Umland müssen Sie den PKW nur dann nutzen, wenn Sie abseits der Bus- und Bahnlinien wohnen. Und dann am besten zum nächsten Bahnhof fahren und dort auf die Bahn umsteigen. Denn Busse und Bahnen bringen Sie in Mainz und der Region gut und sicher bis in die späte Nacht nach Hause.

In der Museumsnacht gibt es Nachtverbindungen mit Bussen und Bahnen in die Region. Die Regionalbahnen halten an allen Bahnhöfen. Die Busse der RegioLinien bedienen den gleichen Linienweg wie die jeweilige Spätfahrt um 0:13 Uhr ab Mainz Hbf (Bussteig R).

BUSSE

- 0.13 Uhr RegioLinie 650 nach Sprendlingen über Stadecken
- 1.15 Uhr RegioLinie 650 nach Stadecken
- 0.05, 1.05 Uhr RegioLinie 660 nach Udenheim über Mommenheim
- 23.05 Uhr RegioLinie 660 nach Alzey über Udenheim

REGIONALBAHNEN

- 0.05 Uhr nach Worms über Oppenheim
- 0.07 Uhr nach Bingen über Ingelheim
- 0.08 Uhr nach Kirchheimbolanden über Nieder-Olm und Alzey
- 0.32 Uhr nach Bad Münster a. St. über Ingelheim und Bad Kreuznach
- 1.05 Uhr nach Worms über Oppenheim
- 1.10 Uhr nach Alzey über Nieder-Olm
- 1.14 Uhr nach Bad Kreuznach über Ingelheim und Bingen

ANFAHRT MIT DEM AUTO NACH MAINZ

Wenn Sie mit dem Auto nach Mainz fahren wollen, dann sollten Sie immer dem Parkleitsystem folgen. Von fünf Abfahrten des Mainzer Rings kommen Sie zu den Einstiegpunkten ins Parkleitsystem:

- Mainz-Mombach (A 643)
- Mainz-Finthen/Saarstraße (A 60)
- Kreuz Mainz-Süd (A 63)
- Mainz-Laubenheim/Weisenau/Innenstadt (A 60)
- Mainz-Kastel (A 671)

PARKEN

In der Mainzer Innenstadt parken Sie Ihr Fahrzeug schnell und sicher in einem der folgenden Parkhäuser der PMG zum Museumsnacht-Tarif für **5 Euro** die ganze Nacht (18–8 Uhr): Bleiche, Kronberger Hof, Löhrrstraße, Rathaus, Schillerplatz, Schloss und Theater.

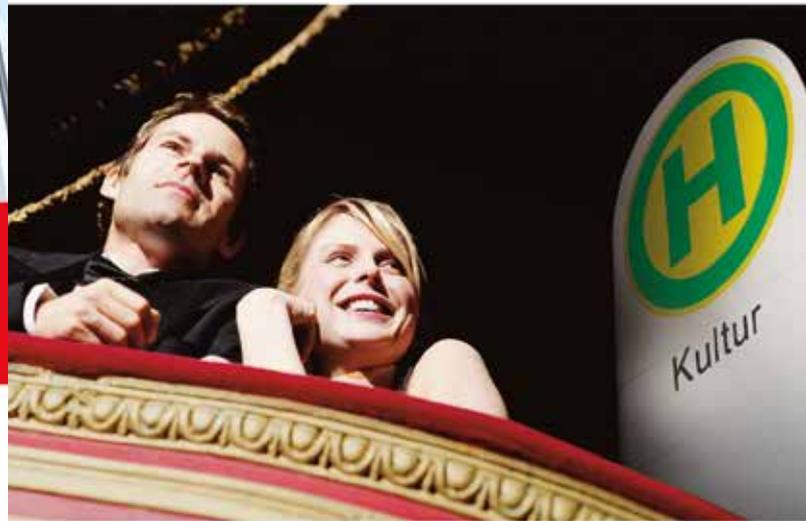


Einfach zum Ziel.

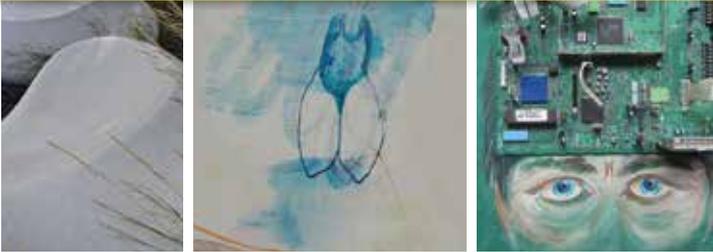
Mit dem AirportShuttle.**Schnell und günstig mit dem Bus!**

Komfortabel und ohne lange Parkplatzsuche fahren Sie mit dem Bus von Mainz Hbf zum Flughafen Frankfurt Hahn – und wieder zurück.

Weitere Infos erhalten Sie unter www.hahn-airportshuttle.de

Die Bahn macht mobil.**Großes Theater mit Bus und Bahn**

- Freie Fahrt zur Museumsnacht Mainz
- Freie Fahrt ins Staatstheater Mainz
- Eintrittskarte = Fahrschein



DIE ALTE PATRONE IST EIN KUNSTQUARTIER MIT ATELIEREN VON MALERN, GRAFIKERN, MEDIENGESTALTERN UND BILDHAUERN SOWIE DER BBK-GALERIE.

BBK-GALERIE – **Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Rheinland Pfalz**

AUSSTELLUNG

first step – Ausstellung mit Michaela Mainka, Laura Lorenz, Max Klink

ATELIER CLEMENS MAXIMILIAN STRUGALLA

AUSSTELLUNG

Köpfe, Körper, Haltungen, Skulpturen, Plastiken, Zeichnungen

ATELIER LAGLÜCK DESIGN

AUSSTELLUNG

Sitzkiesel: Eine fotografische Dokumentation von drei unterschiedlich gestalteten Skulpturen aus dem Regionalpark RheinMain.

PROGRAMM

17–18 Uhr: Skulpturieren für Kinder
Freies Modellieren kleiner Sitzkiesel. Die Teilnehmerzahl ist auf sechs Kinder (ab 4 Jahre) begrenzt.

AM JUDENSAND 57 C, 55122 MAINZ

WWW.BBKRLP.DE | WWW.STRUGALLA.INFO | WWW.LAGLUECK.DE |
WWW.KUNSTSTERNCHEN.DE | WWW.MIDORI-TANABE.DE |
WWW.ROSENTHAL-ART.COM

ATELIER BETINA INOCÊNCIO

AUSSTELLUNG

Aktuelle Arbeiten (Malerei)

ATELIER JUTTA SALOMON

AUSSTELLUNG

Ausgewählte Arbeiten (Malerei)

ATELIER KUNSTSTERNCHEN

AUSSTELLUNG

Aktuelle Arbeiten und Kinderkunstaussstellung



PROGRAMM

17–22 Uhr: Kunst beflügelt – Kunterbuntes Malvergnügen für Groß und Klein

ATELIER MIDORI TANABE

AUSSTELLUNG

Aktuelle Arbeiten (Malerei)

ATELIER ROSENTHAL

AUSSTELLUNG

Christine und Kurt Rosenthal: Malerei, Grafik und Kunstwerke aus Holz des street-art-Künstlers »Räuberleiter«.

ATELIER DELHI

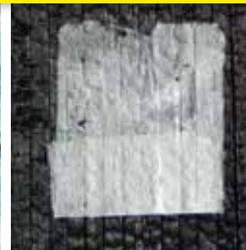
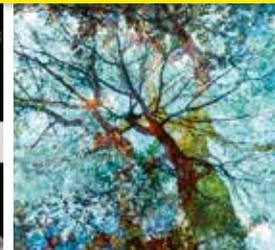
NR. 2

IN DER MUSEUMSNACHT: LUUPS | LEIBNIZSTRASSE 22 |
55118 MAINZ | WWW.ATELIER-DELHI.DE

ATELIER HAFENSTRASSE

NR. 3

HAFENSTRASSE 15 | 55118 MAINZ
WWW.ATELIER-HAFENSTRASSE.DE



IM ATELIER DELHI ENTSTEHEN ZEICHNUNGEN, ILLUSTRATIONEN UND OBJEKTKUNST – OFT IN VERBINDUNG MIT TEXT- UND SPRACHSPIELEN, DEN ALLTAG AUFS KORN NEHMEND.

AUSSTELLUNG

Manuela Rech und Claudia Lauberbach: Das Tier in Dir – Texte, Illustrationen und Papierobjekte

Spiegelwelten: Der Betrachter erkennt mit einem Augenzwinkern, was sonst noch aus ihm werden kann

Auf den Kopf gestellt: Pappobjekte laden dazu ein, einen Blick in eine andere Welt zu werfen

Klammerspiele: Spielerisch wird anhand von Textfragmenten und Zeichnungen der Sinn und Unsinn unseres Alltags aufgenommen.

PROGRAMM

18.30–20.30 Uhr: Zeichenautomat und »Das Tier in Dir«
Nach Münzeinwurf am Zeichenautomat gibt's ein Kunstwerk auf Bestellung: Jedem Besucher wird ein Tier zugeordnet, und wenig später ist die Zeichnung oder die Collage fertig.

DAS ATELIER HAFENSTRASSE ZEIGT SEIT SEINER GRÜNDUNG 1994 AKTUELLE ARBEITEN VON ATELIERMITGLIEDERN UND BEFREUNDETEN KÜNSTLERN: KUNST, LITERATUR, MUSIK VOM FEINSTEN.

AUSSTELLUNGEN

Barbara-Anett Bahr: Baumlandschaften, Fotografie/Lichtobjekte

Frederic Bahr: Menschenbilder, Zeichenstudien/Stencils

Thom Bahr: Reste (Hochdruckgrafik)

Walter Mangold: Materialbilder

Thom Bahr und Bernd Thewes: Fragmente (Licht-Raum-Ton-Installation)

Michael Wolff: Erwartung (Licht-Raum-Installation)

PROGRAMM



19–23 Uhr, jeweils zur vollen Stunde: **Sprecher der Enterbten**
Kammersprechchor mit Harald Bronstering, Sandra Buschmüller und Martin Krieger



Dazwischen: Musik mit **Josef Kleinfelder** (Gitarre) und **Janek Kinzig** (Gitarre)

NR. 4

ATELIER HERMANN RECKNAGEL

GAUSTRASSE 67 | 55116 MAINZ |
WWW.MEUSMUNDUS.DE



DAS ATELIER HERMANN RECKNAGEL IST EIN ORT PROFESSIONELLER PORTRAITFOTOGRAFIE. ES WIDMET SICH KÜNSTLERISCHEN PROJEKTEN, STELLT EIGENE ARBEITEN UND WERKE BEFREUNDETER KÜNSTLER AUS.

AUSSTELLUNGEN

Hermann Recknagel: Aktuelle Fotoarbeiten

Der Künstler fängt seit vielen Jahren gesellschaftliche Entwicklungen fotografisch ein, in teils dokumentarischer und teils persönlicher, symbolhafter Form. Die nun vorgestellte Arbeit gehört zur Werkreihe #5 »Kollateral« und ist eine Fortsetzung dieses bereits im Jahr 2013 entstandenen Werkkomplexes. Diese Arbeit visualisiert die Signale aktueller gesellschaftlicher Entwicklungen und zeigt dem genauen Betrachter auch die persönlichen Betroffenheiten des Künstlers.

... & friends of Kulturrepublik e. V.

Projekte von Oliver Kelm (Agria), Thomas Richartz (Gibt es ein Leben nach Mainz?), Julia Schmidt (raumverloren), Aladár Zoltán Suhajda (ab- und zufall/erstes wesen)

PROGRAMM



20 Uhr: Lettlandgeschichten. Lesung mit Matthias Boosch



17–19 Uhr: Kinderportraits (für Kinder von 5–10 Jahre)

ATELIER STEFAN BUDIAN

ATELIERHAUS WAGGONFABRIK | HAUPTSTRASSE 17–19
GEBÄUDE 6333 | 55120 MAINZ | WWW.STEFANBUDIAN.DE

NR. 5

FÜHRUNGS-
FIGUREN



DER KÜNSTLER STEFAN BUDIAN HAT EINE BILDWELT ENTWICKELT, DIE SICH ÜBER VERSCHIEDENE MEDIEN ERSTRECKT UND VON DEN USIEN, SEINEN EIGENTÜMLICHEN FIGUREN, BEVÖLKERT WIRD.

AUSSTELLUNG

Stefan Budian: Schatzbilder

Von den ersten Strichen auf dem Malgrund bis zu seiner Fertigstellung durchläuft ein Ölbild viele Zustände, ältere Bildzustände werden dabei immer wieder überdeckt.

PROGRAMM



21 Uhr: Transhumanity.

Konzert mit Stefan Budian und seiner Band »Shafners«

ATELIERGEMEINSCHAFT STIFTSSTRASSE

SCHIESSGARTENSTRASSE 10 A | 55116 MAINZ |
WWW.CHRISTIANE-SCHAUDER.DE | WWW.NICOLAUSWERNER.DE |
WWW.SANDRA-HEINZ.COM



SANDRA HEINZ, CHRISTIANE SCHAUDER UND NICOLAUS WERNER BILDEN DIE ATELIERGEMEINSCHAFT. SIE ARBEITEN IN DEN DISZIPLINEN MALEREI, INSTALLATION UND DRUCK. DANEBEN VERANSTALTEN SIE KONZERTE, LESUNGEN UND PERFORMANCES.

AUSSTELLUNG

Nicolaus Werner, Sandra Heinz und Christiane Schauder:

Malerei und Objekte

Nicolaus Werner: Gehege (Installation)

Als Gäste: Silvia Willkens und Bernd Brach
(Malerei und Grafik)

PROGRAMM



18 Uhr, 20 Uhr, 21.30 Uhr:

Vorläufige Endzeit:

corriger la nature – perforieren – halmenon,
Drei Performance-Miniaturen (Atelier Nicolaus Werner)



19 Uhr, 21 Uhr, 23 Uhr: Das Mainzer Flötenquartett

BISCHÖFLICHES DOM- UND DIÖZESANMUSEUM

DOMSTRASSE 3 | 55116 MAINZ |
WWW.DOMMUSEUM-MAINZ.DE



DAS BISCHÖFLICHE DOM- UND DIÖZESANMUSEUM IST ZUSAMMEN MIT DER SCHATZKAMMER EINES DER GRÖSSTEN MUSEEN SEINER ART IN DEUTSCHLAND UND ZEIGT IN MITTELALTERLICHEN RÄUMEN KUNST-SCHÄTZE AUS ZWEI JAHRTAUSENDEN.

AUSSTELLUNG

Die Dauer-Ausstellungen in der Schatzkammer und in der mittelalterlichen Gewölbhalle sind geöffnet.

PROGRAMM



18–0 Uhr zur vollen Stunde: **Die Schatzkammer**

18.30–23.30 Uhr zur halben Stunde: **Die Gewölbhalle**



22–1 Uhr: Chillin' Zone in der Museumspädagogischen Werkstatt mit Lesung



18–21 Uhr: Basteln in der Museumspädagogischen Werkstatt. Während die Erwachsenen durchs Museum laufen, lassen Kinder ab 6 Jahre in der Werkstatt ihrer Phantasie freien Lauf.

Durchgehend (ab Dämmerung): Der Kreuzgang des Doms bei Kerzenschein

Außerdem: Das MuNa-Quiz – **Echt? Falsch? Fälschung!**

Wie jedes Museum besitzt auch das Mainzer Dommuseum Objekte, deren vermeintliche Entstehungszeit nicht mit dem tatsächlichen Datum übereinstimmt. Große und kleine Besucher werden zu Experten und müssen entscheiden: Echt oder falsch? Unter den richtigen Antworten werden Preise verlost.

CADORO

NR. 8

ZENTRUM FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT | GALERIE
DR. DOROTHEA VAN DER KOELEN | AUGUST-HORCH-STRASSE 14,
55129 MAINZ | WWW.GALERIE.VANDERKOELEN.DE



CRB HAUS BURGUND

NR. 9

FLACHSMARKTSTRASSE 36 | 55116 MAINZ
WWW.HAUS-BURGUND.DE



DIE GALERIE WIDMET SICH DER KONKRETEN, KONZEPTUELLEN UND KONSTRUKTIVEN KUNST. SIE VEREINT AUSSTELLUNG, CHORUS-VERLAG, BIBLIOTHEK, SAMMLUNG UND DAS ATELIER LORE BERTS UNTER EINEM DACH VEREINT.

AUSSTELLUNG

Towards the Future – Der Zukunft entgegen

Die Ausstellung zeigt filigrane Papierkunstwerke der international erfolgreichen Mainzer Künstlerin Lore Bert, Arbeiten des Zero-Künstlers Günther Uecker, eine Videoskulptur Fabrizio Plessis, Werke des französischen Altmeisters der konkreten Kunst François Morellet, fluoreszierende Acrylglassbilder von Hellmut Bruch und Skulpturen von Vera Röhm.

Nach 35-jährigem Bestehen wurde der Mittelpunkt der Galerie im vergangenen November mit der »CADORO – Zentrum für Kunst und Wissenschaft« von Bretzenheim nach Hechtshelm verlagert. Auf drei Etagen werden 27 Künstler aus 11 Ländern präsentiert. Der Schwerpunkt liegt hierbei auf konkreten, konzeptuellen und konstruktiven Werken zeitgenössischer Kunst.

PROGRAMM



18–1 Uhr stündlich: Führungen durch Ausstellung und Gebäude

DAS HAUS BURGUND IST DIE OFFIZIELLE VERTRETUNG DES REGIONALRATS BURGUND IN RHEINLAND-PFALZ. ZU SEINEN AUFGABEN GEHÖRT UNTER ANDEREM DIE VERANSTALTUNG KULTURELLER AKTIVITÄTEN.

AUSSTELLUNG

Jürgen Hill: »sur le motif« – Paul Cézanne

24 Schwarz-Weiß-Fotografien der Montagne Sainte Victoire und andere Lichtbilder: Wer etwas sehen will, muss sich beeilen – alles verschwindet...

Der freischaffende Fotograf, Architekt und Innenarchitekt Jürgen Hill (Mainz) war 1989 Stipendiat des Kulturabkommens zwischen Rheinland-Pfalz und der Region Burgund. Weitere Stipendien und Studienreisen führten ihn nach Aserbaidschan und Kuba. In seinen Projekten führt er Architektur, Innenarchitektur, Design, Fotografie und Bildende Kunst zusammen.

PROGRAMM



19, 20, 21 Uhr: Konzert mit **Didier Petit** (Jazzcello)
22, 23, 0 Uhr: Konzert mit **Lou di Franco** (Pop)



Dazwischen: Der Karikaturist und Illustrator **Patrick Grillot** aus Dijon zeichnet die Besucher der Museumsnacht. Außerdem zeigt er seine persönliche Hommage an die fünf getöteten Zeichner von Charlie Hebdo.



NR. 10

ESSENHEIMER KUNSTVEREIN

IN DER MUSEUMSNACHT: BONIFAZIUSTURM A | 22. ETAGE
RHABANUSSTRASSE 3 | 55118 MAINZ | WWW.WATCH22.DE



DER ESSENHEIMER KUNSTVEREIN E. V., GEGRÜNDET 1988, ZEIGT INTERNATIONALE ZEITGENÖSSISCHE KUNST UND HERAUSRAGENDE DOKUMENTARFILME. KOOPERATIONEN BESTEHEN MIT HOCHSCHULEN, MUSEEN UND GALERIEN.

AUSSTELLUNG

#watch22: 15 internationale Positionen der Medienkunst zum Thema »Verlust der Privatheit«

In Zeiten der digitalen Revolution sind Künstler zu Forschern, Erfindern und Technikern geworden. Mit kritischem Blick auf Big Data, Videoüberwachung, Vorratsdatenspeicherung, unlöschbare Internetspuren, Mobilfunkortung und Facebook-Mobbing untersuchen sie den Verlust der Privatheit. Sie zeigen Möglichkeiten der Tarnung und des Versteckens, nutzen dieselben Mittel wie die Überwacher und legen sie damit offen, ironisieren durch Übertreibung, täuschen Überwachung und Vernetzung vor, dokumentieren Fehler und Absurditäten der Datensammlung, oder sie publizieren bislang unbekannte Orte, Methoden und Techniken des »Big Brother«.

PROGRAMM



18, 19 Uhr: watch the smart city – eine Stadtführung von oben: Mainz aus der Luftperspektive mit Rundblick in alle Richtungen



ab 21 Uhr: sundowner – Künstlergespräche über dem nächtlichen Mainz

special guest: Emilio Vavarella, New York



23, 23.30 Uhr: Tanzsolo von **Mattia de Salve** (Staatstheater Mainz)

FOTOCLUB MAINZ

IN DER MUSEUMSNACHT: HAUS DER JUGEND |
MITTERNACHTSGASSE 8 | 55116 MAINZ
WWW.FOTOCLUB-MAINZ.DE

NR. 11



DER FOTOCLUB MAINZ E. V. IST EINE GRUPPE VON MEHR ALS 50 MITGLIEDERN, VOM EINSTEIGER BIS ZUM AMBITIONIERTEN HOBBYFOTOGRAFEN. ES IST DER GEMEINSAME ANSPRUCH, DIE QUALITÄT DER FOTOS IN DER GRUPPE ZU STEIGERN.

AUSSTELLUNG

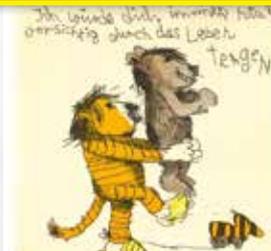
60 Jahre Fotoclub Mainz

Der Mainzer Fotoclub feiert in diesem Jahr sein 60jähriges Bestehen. Die Geburtstagsausstellung ist eine Zeitreise mit vielen interessanten Einblicken in die Entwicklung der Stadt und die Entwicklung der Fotografie.

PROGRAMM



18–1 Uhr: Diashow mit Arbeiten der Mitglieder des Fotoclubs Mainz



DIE GALERIE MAINZ IST EINE PRODUZENTEN-GALERIE DER KÜNSTLERINNEN KIRSTEN SCHANKWEILER UND RENATE LEOFF. PRÄSENTIERT WIRD EIN VIELFÄLTIGES PORTFOLIO AN UNIKATEN UND ORIGINAL-KUNSTWERKEN.

AUSSTELLUNG

Kirsten Schankweiler und Renate Leoff

Kirsten Schankweiler zeigt harmonische Kompositionen – von der Natur inspiriert bis hin zu abstrakten Bildfindungen. Bezeichnend für ihre Werke ist ein Zusammenspiel aus Form, Farbe und Struktur, das berühren und entführen möchte.

Renate Leoff präsentiert eine Auswahl an Tuschezeichnungen – Mainzer Stadtansichten, Oldtimer und Figuratives. Das Auge arbeitet mit und ergänzt die Linien spielend zu einem Ganzen. Tusche unterstützt die Leichtigkeit der Darstellung, gibt ihr gleichzeitig einen intensiven Ausdruck.

PROGRAMM

18–22 Uhr: Kunst & Inspiration. Hoffest im Innenhof

DIE GALERIE MAINZER KUNST! IST EIN FENSTER ZUR REGIONALEN QUALITÄTSKUNST IM RHEIN-MAIN-GEBIET UND ZUM ORT DER BEGEGNUNG GEWORDEN.

AUSSTELLUNG

Janosch und Wolf Gerlach:

Tigerente trifft Mainzelmännchen

Janosch zählt zu den international erfolgreichsten Illustratoren und Kinderbuchautoren. Mit seinen Figuren Tigerente, Günter Kastenfrosch, Kleiner Tiger und Bär schuf er Klassiker der Kinderbuch-Literatur.

Ganz ähnlich ist es mit den mehr als 50 Jahre alten, aber ewig jung gebliebenen Mainzelmännchen von Wolf Gerlach. Der faule Anton, der mutige Berti, der kleine Conni, der schlaue Det, der schelmische Edi und das sportliche Fritzchen schrieben Fernsehgeschichte. Sie gelten als eine der ältesten bundesdeutschen Werbemarken, sind internationale Botschafter von Europas größter Fernsehanstalt ZDF und Sympathieträger der Landeshauptstadt Mainz. Die Ausstellung zeigt Originale, hochwertige Grafiken und Giclée-Prints beider Künstler.

GUTENBERG-MUSEUM

NR. 14

LIEBFRAUENPLATZ 5 | 55116 MAINZ
WWW.GUTENBERG-MUSEUM.DE



DAS GUTENBERG-MUSEUM IST EINES DER ÄLTESTEN DRUCKMUSEEN DER WELT. DAS IM JAHR 1900 VON MAINZER BÜRGERN GEGRÜNDETE MUSEUM IST DEM »MANN DES JAHRTAUSENDS« JOHANNES GUTENBERG UND SEINEN ERFINDUNGEN GEWIDMET.



AUSSTELLUNGEN

Am 8. Tag schuf Gott die Cloud – Die Reformation als Medienereignis in Text und Bild | (Ent)Kleidung: Nacktheit und Mode | »e-wald«: Buchkunstwerke der Berliner Katzengraben-Pressen seit 1990

Die Dauerausstellung ist geöffnet.



FÜHRUNGEN (TREFFPUNKT: KASSE)

17.30 Uhr: Nacktheit und Mode. Für Kinder ab 6 Jahre

18.30, 21.30 Uhr: Nacktheit und Mode

19.30, 22.30 Uhr: Die Reformation als Medienereignis

20.30, 23.30 Uhr: Die »Marke« Lutherbibel

21, 23 Uhr: Das Kleid des Buches – Moden des Bucheinbandes

22, 0 Uhr: Sonderausstellung »e-wald



PROGRAMM

18, 20.15 Uhr: Michael Apitz – Ein »Gutenberg«-Kunstwerk entsteht (vor dem Druckladen)

20, 21 Uhr: Theaterkostüme im Wandel der Zeit (Vortragssaal)



MITMACHAKTIONEN

17–0 Uhr: verschiedene Mitmachaktionen für Jung und Alt im und um das Museum, u. a. Hennamalerei, Basteln von Origami-büchern, Druck von Ablassbriefen an der rekonstruierten Gutenberg-Pressen, Frottage-Aktion.

HANDWERKSKAMMER RHEINHESSEN

NR. 15

DAGOBERTSTRASSE 2 | EINGANG: HOLZHOFSTRASSE 4 |
55116 MAINZ | WWW.HWK.DE



DIE BERATUNGSSTELLE FORMGEBUNG DER HANDWERKSKAMMERN UNTERSTÜTZT DIE BELANGE DES GESTALTENDEN HANDWERKS. DIE HANDWERKSKAMMER RHEINHESSEN VERTRITT ZUDEM DIE INTERESSEN VON 7.480 BETRIEBEN IM KAMMERBEZIRK.

AUSSTELLUNG

Handwerk macht Theater

Gezeigt werden handwerkliche Exponate, die für Theaterproduktionen entstehen, darunter Kostüme, Musikinstrumente, Bühnenausstattung und Fotografien. Das Staatstheater Mainz hat Kostüme aus seinem Fundus zur Verfügung gestellt, die Firma Musik Alexander präsentiert verschiedene Hörner und der Mainzer Gitarrenbauermeister Martin Duwe zeigt Gitarren aus seiner Werkstatt. Schuhmachermeister Hans-Willi Balzer und Modistenmeisterin Caroline Gottschalk zeigen ihre Arbeiten fürs Theater.

PROGRAMM



18.45 Uhr: Konzert mit **Gerd** und **Frank Radke** (Horn)

20.15 Uhr: Konzert mit **Raphael Mias** (Violoncello)

22, 22.45 Uhr: Konzert mit **Martin Duwe** (Gitarre)



18–1 Uhr: Handwerkliche Vorführung



DAS INSTITUT FRANÇAIS IST SEIT SEINER GRÜNDUNG 1951 EIN ZENTRALES FORUM DER FRANZÖSISCHEN SPRACHE UND KULTUR IN MAINZ UND DAMIT EINE BRÜCKE ZWISCHEN DEUTSCHLAND UND FRANKREICH.

DAS CINÉMAYENCE IST DAS EINZIGE KOMMUNALE KINO IN RHEINLAND-PFALZ – EIN KULTURELLES KINO FÜR INTERNATIONALE FILMKUNST UND EIN FORUM FÜR BÜRGERSCHAFTLICHE MEDIENAKTIVITÄTEN.

AUSSTELLUNG

Als Werbung Kunst war

Plakate der Sammlung Philipp Münch 1950–1965

Die Ausstellung zeigt französische Plakate aus den 1950er- und den frühen 1960er-Jahren. Seit Toulouse-Lautrec hatte sich in Frankreich eine feste Tradition von gemalten und gezeichneten Plakaten etabliert, die dann nach und nach der Fotografie wich. Künstler wie Auriac, Hervé Morvan, Guy Georget, Villemot, Jean Picart Le Doux oder Alain Gauthier, aber auch etablierte Künstler wie Salvador Dalí entwarfen wahre Meisterwerke für die Plakatwerbung. Der Mainzer Philipp Münch hat viele dieser Plakate gerettet – zum ersten Mal wird seine beeindruckende Sammlung nun der Öffentlichkeit vorgestellt.

In der Frühzeit des Kinos waren alle Filme Kurzfilme. Auch heute ist der Kurzfilm so vielfältig wie das ganze Kino: es sind Spielfilme, Trickfilme, Dokumentarfilme oder Experimentalfilme. Interessant am Kurzfilm sind seine Vielfalt und sein Abwechslungsreichtum. Der Kurzfilm bewahrt die Filmgeschichte und ist zugleich ein Medium der Innovation. »Kurz & Gut« – eine Nacht Kino im Stundentakt mit deutschen und internationalen Kurzfilmen, vom Drama über den Slapstick bis zum künstlerischen Film.

PROGRAMM



18 Uhr: Offene Tür, Besichtigung des Kinos und seiner Technik



19, 20, 21, 22, 23, 0 Uhr: »Kurz & Gut« am Schillerplatz (drei Programme)



Stündlich: Jazz mit **Hannes Endres** (Saxofon) und **Nico Hering** (Klavier)

KUNSTHALLE MAINZ

NR. 17

AM ZOLLHAFEN 3-5 | 55118 MAINZ |
WWW.KUNSTHALLE-MAINZ.DE



KUNSTHOCHSCHULE MAINZ

NR. 18

TAUBERTSBERG 6 | 55122 MAINZ
WWW.KUNSTHOCHSCHULE-MAINZ.DE



DIE KUNSTHALLE IST DER ZENTRALE ORT FÜR WICHTIGE POSITIONEN DES GEGENWÄRTIGEN KUNSTGESCHEHENS IN MAINZ MIT NATIONALEM UND INTERNATIONALEM ANSPRUCH. DIE AUSSTELLUNGEN WERDEN VON UMFANGREICHEN VERMITTLUNGSPROGRAMMEN BEGLEITET.

AUSSTELLUNG

Lois Weinberger ist in vielfacher Hinsicht ein ungewöhnlicher Künstler. Trotz seines großen Erfolges, etwa der Teilnahme an der documenta X und der Biennale in Venedig 2009, behauptet er seine Rolle als Außenseiter des Kunstbetriebs – als einer, der sich nicht den üblichen Bedingungen anpasst, sondern eigene Wege erkundet. Elementar für Weinbergers Arbeit ist der Blick von außen, der sich aus seinem direkten Kontakt mit Wildwuchs und Natur speist. Dies ist nicht als Flucht aus der Zivilisation zu verstehen, sondern als kritische Auseinandersetzung mit ihr. Seine Arbeit ist zugleich die Erforschung von Begriffen wie Natur, Kultur, Ordnung oder Chaos.

PROGRAMM

18–21 Uhr: Heimliche Gärten – Praktisches Angebot für Kinder (Werkraum)

18–19.30 Uhr: Wachsen, fliegen, Wurzeln schlagen – Forscherspiel für Kinder

19, 20, 21, 22 Uhr: Unkrautparadies – Kurzrundgänge für Erwachsene durch die aktuelle Ausstellung

IN DER KUNSTHOCHSCHULE MAINZ STUDIEREN DERZEIT RUND 180 STUDIERENDE IN VERSCHIEDENEN KLASSEN DIE FÄCHER »FREIE KUNST« UND »KUNST FÜR DAS LEHRAMT«.

AUSSTELLUNG

Night Before Dark

Der Sonnenuntergang ist nun kein Hinweis mehr auf Abend. Lichtlosigkeit kann die Nacht nicht mehr einläuten. Die Nacht agiert autark, setzt lange vor der Dunkelheit ein – entfesselt sie. Der biologische Rhythmus bleibt unbefriedigt zurück.

Die Kunsthochschule präsentiert sich in der Mainzer Museumsnacht aus einer besonderen Perspektive: Die Studierenden zeigen ihre Werke an den Fensterfronten der Hochschule. Von Malereien über Videos und Rauminstallationen bis hin zu Film und Performance sind alle zeitgenössischen Kunstsparten vertreten. Ein Rundweg über das Kunsthochschulgelände ermöglicht Nachtschwärmern Einblicke in das Gebäude, dessen Innenleben erst bei Einbruch der Dämmerung vollständig in Erscheinung tritt.





DER KUNSTVEREIN EISENTURM MAINZ BILDET SEIT VIERZIG JAHREN DAS SCHAFFEN REGIONALER, NATIONALER UND INTERNATIONALER KÜNSTLER IN MONATLICH WECHSELNDEN AUSSTELLUNGEN AB.

AUSSTELLUNG

Rita Eller: Worte

Handgeschriebene Worte stehen im Kontrast zu gedruckten Texten. Im Spiel mit Linie und Fläche zeigt Rita Eller ihre Collagen aus unterschiedlichen Papieren in Schwarz, Weiß und Grautönen. In der Museumsnacht wird die Künstlerin über ihre Arbeiten sprechen. An diesem Abend werden die Besucher der Ausstellung von der Künstlerin gebeten, ein Wort, das ihnen spontan einfällt oder – angeregt durch die Ausstellung – im Gedächtnis geblieben ist, auf ein Blatt Papier zu schreiben. Eine »Wort-Collage« soll entstehen. Im Gegenzug dafür erhalten sie von der Künstlerin ein »Wort-Geschenk«.

DIE DIREKTION LANDESDENKMALPFLEGE IST TEIL DER GENERALDIREKTION KULTURELLES ERBE RHEINLAND-PFALZ UND ZUSTÄNDIG FÜR ALLE FRAGEN DER BAU- UND KUNSTDENKMALPFLEGE UND DIE AMTLICHE DENKMALLISTE.

AUSSTELLUNG

Sammlung historischer Baumaterialien im barocken Gewölbekeller | Ausstellung Stadtmodelle

PROGRAMM



18.30, 20.30, 22.30, 0.30 Uhr: Barockes Flötenkonzert mit Studierenden der Hochschule für Musik (Festsaal)



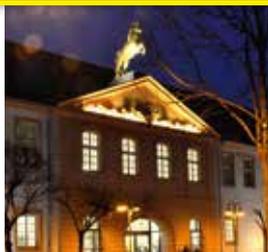
19.30, 21.30, 23.30 Uhr und auf Nachfrage: Führung durch die historischen Räume des Erthaler Hofes

18–1 Uhr: Bücherflohmarkt

LANDESMUSEUM MAINZ

NR. 21

GENERALDIREKTION KULTURELLES ERBE
GROSSE BLEICHE 49-51 | 55116 MAINZ |
WWW.LANDESMUSEUM-MAINZ.DE



DAS LANDESMUSEUM MAINZ IST EINES DER ÄLTESTEN MUSEEN IN DEUTSCHLAND. DIE BEDEUTENDE SAMMLUNG ERSTRECKT SICH VON DEN ANFÄNGEN DER KULTUR BIS ZUR KUNST DER GEGENWART.

AUSSTELLUNG

Ritter! Tod! Teufel?

Franz von Sickingen und die Reformation

Franz von Sickingen (1481–1523) ist eine der schillerndsten Figuren an der Schwelle zur Neuzeit. Er führte Fehden und förderte die neuen religiösen Ideen: Seine Ebernburg besang Ulrich von Hutten als »Herberge der Gerechtigkeit«. Die Sonderausstellung präsentiert eine Vielzahl hochkarätiger Leihgaben. Modelle, Inszenierungen und multimediale Elemente lassen die Zeit des Rittertums auferstehen. Die Dauerausstellung ist geöffnet.



PROGRAMM



18-1 Uhr halbstündlich: Führungen



17.30, 19.30, 21.30 Uhr: Die Welt der Ritter. Kinderführungen
17-1 Uhr: Museumspädagogisches Programm rund um das Rittertum



17-1 Uhr: Die Ritter kommen! (Performance)
19.30, 21, 22.30 Uhr: Die letzten Minuten des Franz von Sickingen. Schauspiel mit der Pfälzer Heimatbühne

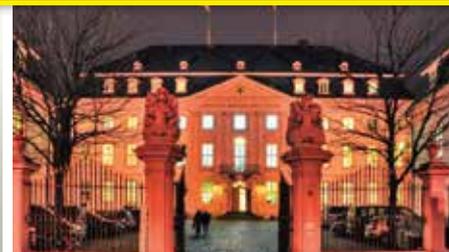


19-1 Uhr: Jazz in der Arkade mit Julia Baldauf (Klavier) und Rudolf Stenzinger (Kontrabass)
Außerdem: Fanfarenzug Sickingen Herolde Landstuhl e. V.

LANDTAG RHEINLAND-PFALZ

NR. 22

PLATZ DER MAINZER REPUBLIK 1 | 55116 MAINZ
WWW.LANDTAG.RLP.DE



DER LANDTAG ÖFFNET SEINE PFORTEN UND LÄDT EIN, SICH ÜBER DIE ARBEIT DES PARLAMENTS ZU INFORMIEREN.

AUSSTELLUNGEN

Die Geschichte des Deutschhauses (Forum) | Der Landtag Rheinland-Pfalz (Wappensaal) | Livia Kubach und Michael Kropp – Bildhauerei (Foyer)

PROGRAMM



19-0 Uhr zur vollen Stunde: Klangperformance des Bildhauerpaars **Livia Kubach** und **Michael Kropp** (Foyer)
18.30, 20.30, 23.15 Uhr: Akteure der Mainzer Republik und der »Franzosenzeit« treffen sich im Plenarsaal. Eine fiktiv-muntere Unterhaltung zwischen dem Kurfürst, Georg Forster, Napoleon und den Universitätsmamsellen. (Plenarsaal)



19, 21.15 Uhr: Das Deutschhaus in Mainz – Ergebnisse der bauhistorischen Untersuchungen. Vortrag von Lorenz Frank (Plenarsaal)
dazwischen: Auf den Spuren der Demokratie
Kurzvorträge zur Parlamentsgeschichte (Plenarsaal) und Begegnungen mit historischen Persönlichkeiten
Bücherbasar (Forum)



19.45, 21.45 Uhr: Patient Deutschhaus. Film und Vortrag zur Sanierung des Deutschhauses von Architekt Prof. Linus Hofrichter (Plenarsaal)



18-1 Uhr: Jazz mit dem Florian-Boos-Trio (Lobby)

NR. 23

MAINZER FASTNACHTSMUSEUM

NEUE UNIVERSITÄTSSTRASSE 2, 55116 MAINZ
WWW.MAINZER-FASTNACHTSMUSEUM.DE



DAS MAINZER FASTNACHTSMUSEUM WURDE 2004 ERÖFFNET UND BIETET EINEN ZENTRALEN ÜBERBLICK ÜBER DAS SEIT 1837 IN ORGANISIERTER FORM GEFEIERTER VOLKSFEST.

AUSSTELLUNG

Die Geschichte der Mainzer Fastnacht (Dauerausstellung)
Wer komponierte »Humba, Humba, Tätärä«? Was ist ein »Scheierborzeler«? Und was eine »Haubensitzung«? Antworten auf diese und noch viele weitere Fragen liefert die Dauerausstellung. Neben der historischen Revue zur Fastnachtsgeschichte zeigt das Museum vieles, was für die fünfte Jahreszeit in Mainz typisch ist.

PROGRAMM



18 Uhr: Jugendliche im Mainzer Fastnachtsmuseum (Musik und Vorträge)



20, 22, 23 Uhr: gesungen und gebabbelt nach Määnzer Art ... de ganze Abend

MUSEUM CASTELLUM

GESELLSCHAFT FÜR HEIMATGESCHICHTE KASTEL E. V.
REDUIT | KASTELER MUSEUMSUFER |
55252 MAINZ-KASTEL | WWW.MUSEUM-CASTELLUM.DE

NR. 24



DAS MUSEUM CASTELLUM PRÄSENTIERT IN DEN GEMÄUERN DER REDUIT EINE VIELZAHL VON EXPOSITATEN: ARCHÄOLOGISCHE FUNDE DER RÖMERZEIT, UNIFORMEN, MODELL-NACHBAUTEN SOWIE MILITARIA UND ALLTAGSGEGENSTÄNDE.

AUSSTELLUNG

Kastel früher – Teil II

Historische Aufnahmen von Häusern, Straßenzügen, besonderen Blickwinkeln

PROGRAMM



18-o Uhr zur vollen Stunde: Kurzführung durch das Museum



MUSEUM FÜR ANTIKE SCHIFFFAHRT DES RÖMISCH-GERMANISCHEN ZENTRALMUSEUMS



NEUTORSTRASSE 2 B | 55116 MAINZ | WWW.RGZM.DE



DAS MUSEUM FÜR ANTIKE SCHIFFFAHRT ZEIGT WASSERFAHRZEUGE IN IHREN VIELFÄLTIGEN ZUSAMMENHÄNGEN: OB IM SEEKRIEG, AUF HANDELSFAHRT ODER ALS GRENZPATROUILLENBOOTE AUF DEM RHEIN.

AUSSTELLUNG

Wo sind die Ideen vergraben, bevor wir sie haben?

Um seine Wünsche und Bedürfnisse zu verwirklichen, braucht der Mensch Lösungen. Das machte die Menschen in der Vergangenheit wie auch heute noch erfinderisch. Am Beispiel der Mühlentechnik und der antiken Schifffahrt zeigt die Ausstellung, wie der Mensch Innovationen entwickelt – und wie gute Ideen den Alltag erleichtern und das Leben verändern.



FÜHRUNGEN

18.30, 20.30 Uhr: Innovationsschübe.

Vom Reibstein zur Wassermühle

19.30, 22.30 Uhr: Wind(iges) Unterfangen.

Die Idee vom Segeln

21.30 Uhr: Boote von der Stange.

Serienproduktion im Schiffbau



PROGRAMM

17 Uhr: Kräfte messen im Schifffahrtsmuseum

17.30–19 Uhr: Kinderwerkstatt »Wasserkraft für Kleinstnutzer«

19–21.30 Uhr: Kinderwerkstatt »Kraftvergleich: Getreide mahlen mit Muskelkraft – zwei Methoden«

18–1 Uhr: Spelunca Ludi – 5000 Jahre Spieltrieb



23–1 Uhr: Musikalischer Ausklang

NATURHISTORISCHES MUSEUM MAINZ

REICHKLARASTRASSE 10 | 55116 MAINZ |

WWW.MAINZ.DE/NHM



DAS NATURHISTORISCHE MUSEUM MAINZ IST DAS GRÖSSTE NATURKUNDEMUSEUM IN RHEINLAND-PFALZ. SEINE SAMMLUNGEN UND AUSSTELLUNGEN BEZIEHEN SICH VOR ALLEM AUF DIE REGION.

AUSSTELLUNG

Alexander von Humboldt:

Entdeckungsreise durch die Nacht

Auf den Spuren eines großen Forschers durch die Nacht: Alexander von Humboldt, vielseitiger wie weltgewandter Naturkundler und Geograph, steht im Mittelpunkt einer unterhaltsamen Wissens- und Entdeckungsreise durch das Naturhistorische Museum.

Die Dauerausstellung ist geöffnet.



PROGRAMM

17.45, 18.45, 19.45, 20.45, 21.45, 22.45 Uhr: Kostümführungen zum Leben und Wirken Alexander von Humboldts (Zählkarten an der Museumskasse)



17–21 Uhr: Auf den Spuren Alexander von Humboldts (Bastelzelt)

Außerdem: Mineralien-Schau der Rheinisch-Naturforschenden Gesellschaft, Humboldt-Quiz und Aktionsstände



20, 21, 22, 23 Uhr: Iguana. Musik aus Mexiko und Peru mit einem Ensemble des Peter-Cornelius-Konservatoriums Mainz (Leitung: Berchon Dias)



»ONE IN A MILLION« IST EIN RAUM ZWISCHEN ON UND OFF, EIN SPAGAT ZWISCHEN KOMMERZIELLER UND KULTURELLER NUTZUNG. KUNST, THEATER, MUSIK, DESIGN, LITERATUR, POLITIK, PHILOSOPHIE, IN AKTION UND DISKUSSION.

AUSSTELLUNG

pcnc bay

Die Künstler thematisieren, passend zu dieser Nacht der Wanderschaft, durch eine räumliche Installation behandelte Textilien, performative Interaktionen und Musik die Aspekte des Nomadentums, des Niederlassens, des Nest- und Lagerbaus.



DAS PAD – PERFORMANCE ART DEPOT IST EIN SPIEL- UND PRODUKTIONSORT FÜR MODERNE FORMEN DER DARSTELLUNG: PERFORMANCES, LIVE ART, ZEITGENÖSSISCHER TANZ, SZENISCHE LESUNGEN UND VIELES MEHR ...

AUSSTELLUNG

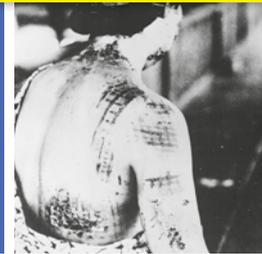
Performance im pad 2007 bis 2015 nonstoponstage unlimited

Die bebilderte Ausstellung zeigt mit Videodokumentationen und Ausschnitten aus mehr als 100 verschiedenen Performances – Eigenproduktionen sowie Gastspielen regionaler und internationaler Künstler aus allen Teilen der Welt –, wie vielfältig Performance sein kann. Als Einblick in das aktuelle Programm bietet das pad seinen Besuchern live auf der Bühne eine weitere Folge seiner außergewöhnlichen hauseigenen Veranstaltungsreihe nonstoponstage. Bei der Dauer-Improvisation können Besucher kommen und gehen, wann sie wollen.

PROGRAMM



18–1 Uhr: nonstoponstage. Dauer-Improvisation mit Open End



PENG IST EIN ORT DER VIELFALT: AUSSTELLUNGS-
RAUM, KONZERTSTÄTTE, KULTURZENTRUM,
OFFSPACE UND EXZELLENZCLUSTER.

DIE RATHAUSGALERIE IST DER STÄDTISCHE
AUSSTELLUNGSRAUM IM HERZEN DER STADT.
SEIT 1974 ZEIGTE DAS KULTURAMT HIER FAST
650 AUSSTELLUNGEN ZUR BILDENDEN KUNST UND
ZU WICHTIGEN GESELLSCHAFTLICHEN THEMEN.

STANDORT A: ALLIANZHAUS,
GROSSE BLEICHE 60-62, 55116 MAINZ



Pop-Up Peng: Home Away From Home: Zeigt parallel eine
multi-mediale, interdisziplinäre Ausstellung und wechselnde
»Spotlights«. Der besondere Reiz liegt in der engen Zusam-
menarbeit und Wechselwirkung zwischen verschiedenen
künstlerischen Disziplinen.



18.30, 21.30 Uhr: TUYA-Klangwerk

19.10 Uhr: Projektionen

23 Uhr: Marc Borrás Llopis (Tanz und Videoinstallation)

STANDORT B: SCHULE, AM JUDENSAND 76,
55122 MAINZ



Buiti Frutti: Zehn junge Künstler, aus den Bereichen Graffiti-
Writing und Urban Art, haben sich zusammengeschlossen,
um Kunstwerke zu zeigen, deren Ursprünge sich in den ver-
borgenen Bereichen des urbanen Lebensfeldes befinden.



20-22 Uhr: Peng Painting

23-0 Uhr: Centration (Musik)

STANDORT C: PLANKE NORD
AM ZOLL- UND BINNENHAFEN, 55120 MAINZ



PENG KUNSTcontainer »Pandora« Musik, Performance,
Installation

AUSSTELLUNGEN

Das Imperium – upside down: Zwölf Studierende der
Kunsthochschule Mainz geben einen Einblick in ihr künstleri-
sches Schaffen. Zum Titel inspirierte sie dabei die Frage: Hält
die Kunst Einzug in das Zentrum der Verwaltung oder stellt
die Verwaltung die Kunst in den Mittelpunkt?

Hibakusha weltweit: Als eine der schlimmsten nuklearen
Katastrophen haben Hiroshima und Nagasaki die Welt
nachhaltig erschüttert. Ihre Folgen sind bis heute zu spüren.
»hibakusha« (jap.) = »Explosionsopfer« (dt.).

**Wertsachen – Sammlungen der Johannes Gutenberg
Universität:** »Wertsachen« – das sind die rund 30 Sammlun-
gen der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JGU). Die
Ausstellung gibt erstmals einen Einblick in ihre faszinierende
Vielfalt. Sie stellt die Sammlungen systematisch vor und nä-
hert sich gleichzeitig spielerisch und fächerübergreifend den
unterschiedlichen Werten ihrer Objekte.

PROGRAMM

Infostand zur Ausstellung »Wertsachen« mit Gesprächspart-
nern der Johannes Gutenberg-Universität



DAS RÖMISCH-GERMANISCHE ZENTRALMUSEUM IST EINE DER GRÖSSTEN ARCHÄOLOGISCHEN FORSCHUNGSEINRICHTUNGEN EUROPAS. SEINE DAUERAUSSTELLUNGEN SIND SCHAUFENSTER SEINER FORSCHUNGEN.

AUSSTELLUNGEN

Langweilig war gestern – Gemeinsam das neue Museum gestalten.

In wenigen Jahren bezieht das Römisch-Germanische Zentralmuseum seinen Neubau. Auch inhaltlich wechselt das Museum im neuen Haus die Perspektive: Die Menschen von heute mit ihren Fragen und Problemen werden zum neuen Ausgangspunkt der Forschungen und Ausstellungen. Bis dahin erprobt das RGZM gemeinsam mit den Besucherinnen und Besuchern in den alten Dauerausstellungen Ideen und Formate für das neue RGZM. In der Museumsnacht geht's los – mitreden und mitwirken am neuen RGZM!

PROGRAMM



17–21 Uhr: Wie sieht euer Traumuseum aus? Kinderwerkstatt zum Museumsneubau



18–1 Uhr: ForscherErleben – ForschErleben – Forscherleben. Mit den Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern des RGZM durchs Museum



18–23 Uhr: Improvisationstheater »Musenkuss nach Ladenschluss«



19, 21.30 Uhr: Orgelspiel auf einer römischen Orgel in der Abteilung Römerzeit

19.45, 22.15 Uhr: Orgelspiel auf einer byzantinischen Orgel in der Abteilung Frühes Mittelalter

24.7. – 23.8.2015

klassische musik im klassischen raum

24.7. Die lange Bachnacht in St. Stephan	4.8. Fauré Quartett	14.8. Paganini Duo
26.7. Dvořák Trio Prag	7.8. Bella Italia	16.8. German Hornsound
26.7. Familienkonzert	9.8. Profeti della Quinta	19.8. Dame Emma Kirkby
31.7. Bernd Glemser	12.8. Piazzolla alla Nisinman	23.8. Mozartserenade

NR. 32

STADTHISTORISCHES MUSEUM MAINZ

ZITADELLE | BAU D | 55131 MAINZ |
WWW.STADTMUSEUM-MAINZ.DE



DAS STADTHISTORISCHE MUSEUM MAINZ MACHT DIE ALLTAGS-, WIRTSCHAFTS-, KULTUR- UND JÜDISCHE GESCHICHTE UNSERER STADT LEBENDIG.

AUSSTELLUNG

Es ist bald wieder gut...?

Mainz 1945 bis 1962

Die Ausstellung beleuchtet den Zeitraum von der Einnahme durch US-amerikanische Truppen am 22. März 1945 bis zum Abschluss der ersten Wiederaufbauphase der stark zerstörten Stadt im Jahr 1962. Auf die Notzeit der »Trümmerjahre« und das Errichten einer demokratischen kommunalen Selbstverwaltung folgte die Phase des Wiederaufbaus auf allen Ebenen: Die Wohnungsnot musste beseitigt, die Infrastruktur wieder hergestellt, neue Wirtschaftsbetriebe angesiedelt und das Stadtbild repariert werden. Außerdem wurden mit Hilfe der französischen Militärregierung wichtige Kulturinstitutionen, wie die Universität, neu geschaffen. Geprägt wurden Architektur, Alltag und Lebensgefühl durch den Stil der 1950er-Jahre. Die Dauerausstellung ist geöffnet.

PROGRAMM



18, 19 Uhr: Führung durch die Sonderausstellung



21.30 Uhr: Mainz in den 1950er-Jahren (Film)



20, 20.45 Uhr: Salonmusik aus der Vor- und Nachkriegszeit mit dem **Philharmonischen Salonorchester Mainz**
23 Uhr: Mitternachts-Jazz mit der **Swing Group Mainz**

TABERNA ARCHAEOLOGICA

RÖMERPASSAGE | 55116 MAINZ |
WWW.ROEMISCHES-MAINZ.DE

NR. 33



DAS ISIS- UND MATER MAGNA-HEILIGTUM IST EINE INSZENIERTE FUNDSTELLE: VON DER LANDES-ARCHÄOLOGIE AUSGEGRABEN UND ALS ERLEBNISORT ERDACHT - VON DER INITIATIVE RÖMISCHES MAINZ E. V. GEPFLEGT UND BESUCHERN ERKLÄRT.

AUSSTELLUNG

Römische Religion: Isis und Mater Magna

PROGRAMM

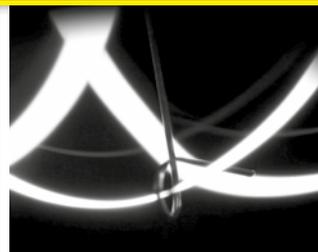


18-1 Uhr: Ein Restaurator bei der Arbeit

TIP TOP EXPRESS

NR. 34

JOSEFSSTRASSE 36/ECKE LEIBNIZSTRASSE | 55118 MAINZ |
WWW.TIPTOPEXPRESS.DE



TIP TOP EXPRESS IST EINE GESTALTUNGSKOOPERATIVE
MAINZER MEDIENKÜNSTLER.

AUSSTELLUNG

Seweryn Zelazny: Hommage an eine verbotene Frucht
Videoinstallation und Fotografien

Sie scheint.
Sie ist warm.
Sie ist elegant.
Sie macht schön.
Sie ist verboten.
Eine Epoche.

TIP TOP EXPRESS

IM VORBEIFLIEGEN.

Draußen vor der Tür der **Rathausgalerie** erhebt sich auf dem Jockel-Fuchs-Platz das »Krähennest« und lädt umherfliegende Nachtkeulen ein, kurz Halt zu machen.

Die Installation »Treffpunkt Krähennest« von Maria Brinkmann und Ann-Kathrin Hannappel ist die vierte Ausgabe der Skulpturenreihe Sockelalarm, die das Kulturdezernat der Landeshauptstadt und die Klasse für Bildhauerei von Prof. Sabine Groß an der Kunsthochschule Mainz 2014 gemeinsam ins Leben gerufen haben. Durch temporäre Installationen gibt die Reihe dem derzeit leerstehenden Sockel von Hans Arps Großplastik »Schlüssel des Stundenschlägers« eine neue Bestimmung und ist gleichzeitig eine öffentliche Plattform für junge Kunst in der Stadt.

TOURIST SERVICE CENTER

NR. 35

RHEINSTRASSE 66/BRÜCKENTURM | 55116 MAINZ |
WWW.MAINZ-TOURISMUS.COM



DAS TOURIST SERVICE CENTER IST EINE WICHTIGE
ANLAUFSTELLE FÜR TOURISTEN UND BÜRGER.
ES BIETET UMFANGREICHE INFORMATIONEN ÜBER
MAINZ SOWIE STADTFÜHRUNGEN, REISEN,
VERANSTALTUNGSTICKETS UND SOUVENIRS.



FÜHRUNGEN

(Dauer ca. eine Stunde)

18, 19, 20, 21 Uhr:

Vom Eisenturm zur Zitadelle

Ein Gang durch die malerischen Gassen der Altstadt

Treffpunkt: Tourist Service Center – Brückenturm am Rathaus

19, 20, 21, 22 Uhr:

... und wieder zurück von der Zitadelle zum Eisenturm

Treffpunkt: Zitadelle, vor dem Stadthistorischen Museum

18.30, 19.30, 20.30, 21.30 Uhr:

Vom ehemaligen Kaufhaus am Brand zum »Kalten Bad« bis hin zu : »Ritter, Tod, Teufel« im Landesmuseum

Treffpunkt: Tourist Service Center – Brückenturm am Rathaus

19.30, 20.30, 21.30, 22.30 Uhr:

... und wieder zurück zum Brand

Treffpunkt: Landesmuseum, Eingang



DAS TOURIST SERVICE CENTER IST AM TAG DER MAINZER
MUSEUMSNACHT VON 10-0 UHR GEÖFFNET UND IST ZENTRALE
VERKAUFSTELLE FÜR DIE EINTRITTSBÄNDCHEN.



DIE WALPODENAKADEMIE IST DAS ZUHAUSE DES MAINZER KUNSTVEREINS WALPODENSTRASSE 21 E. V., EIN FORUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST MIT INTERDISZIPLINÄREM UND EXPERIMENTELLEM ANSATZ.

AUSSTELLUNG

Equilibrium: Zehn KünstlerInnen aus Asien und Europa [Anna Jankowska (Polen), Atom Collective (Indien), Sarah Simmonds (Großbritannien), Marieke Warmelink (Niederlande), Mehru Akhter (Bangladesh), Aude Marie (Frankreich), Nilanjana Nandy (Indien), Moumita Ghosh (Indien), Margriet Kim Nguyen (Großbritannien), Khairani Barokka (Indonesien)] zeigen die aktuelle Situation der Frauen in Indien. Die Ergebnisse der gemeinsamen Arbeit reichen von Kurzfilmen, Tanz, Musik und Siebdruck bis hin zu Textilarbeiten und werden in einer interaktiven Ausstellung gezeigt.

PROGRAMM



20 Uhr: Unfolded Skin, Margriet Kim Nguyen (London, Großbritannien). Die Tanzperformance thematisiert die Haut als metaphorisches Subjekt. Welche Bedeutung hat sie im täglichen Leben, im sozialen Zusammenhang? Und wie formt und beeinflusst sie Identität?



22 Uhr: What's The Use?, Michael Durek (Pianist aus New Jersey): Der Musiker präsentiert auf seiner Europa-Tour ein anspruchsvolles Instrument, das der russische Wissenschaftler Lew Termin 1920 erfand und durch die Erkennungsmelodie von »Raumschiff Enterprise« weltweit bekannt wurde.

WERKSTATTGALERIE UND GRÜNER SALON BILDEN EINE ATELIERGEMEINSCHAFT. MANUELA PIROZZI UND ANNE BÖSCHEN ARBEITEN VOR ALLEM MIT NATURMATERIALIEN.

AUSSTELLUNG

Anne Böschchen: grüne Erden!

Die Farben der Erde sind so vielfältig wie ihre Orte. Neben unendlichen Braun- und Ockertönen gibt es – seltener – auch die grünen Erden. Ihre besondere Beschaffenheit und Ästhetik ist Kern der Ausstellung. (Werkstattgalerie)

Es grünt so grün!

recycling, poesie, wort – Einladung in ein öffentliches Wohnzimmer (grüner Salon)

PROGRAMM



18 Uhr: Kinderwerkstatt: Malt uns ein Bild zur grünen Stadt!

19 Uhr: Kinder-Live-Galerie



20, 22, 0 Uhr: Führungen durch die Ateliers

20.30 Uhr: Führung mit Altstadt-Ortsvorsteher **Dr. Brian Huck** an grüne Orte im Umkreis



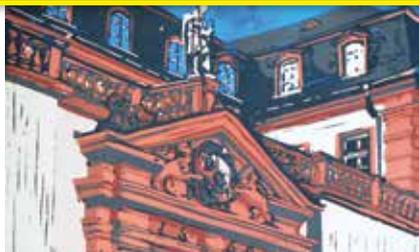
19.30 Uhr: Fräulein von Vorgestern: Jazz- und Swing-Standards mit Vintage-Note

22.15 Uhr: Acoustic Chill Out: erdiger Saxophonsound und eigensinniger Gesang

WERKSTATTLADEN UAH!

NR. 38

HINTERE BLEICHE 28 | 55116 MAINZ | WWW.UAH.DE



DER WERKSTATTLADEN UAH! WIDMET SICH IM SCHWERPUNKT DEM SIEB- UND HOCHDRUCK. ZU DEN THEMEN GEHÖREN VOR ALLEM MAINZ-ANSICHTEN.

AUSSTELLUNG

Neue Mainzansichten aus der Werkstatt uah!

Bereits seit 2004 beschäftigen sich die beiden Grafiker und Künstler **Thomas Bauer** und **Thilo Weckmüller** mit dem Thema Mainz. So entstanden in mehreren Druckserien zahlreiche, außergewöhnliche Stadtansichten, die bekannte und beliebte Orte in der Stadt zeigen, aber auch solche, die inzwischen durch städtebauliche Wandlungsprozesse verschwunden sind.

Die beiden Künstler nehmen dabei stets Abstand von gängigen postkartentauglichen Perspektiven und stellen einzelne Facetten der Orte in den Mittelpunkt. Die Bilder entwickeln auf diese Weise einen ganz eigenen Charme, der manchmal erst auf den zweiten Blick den besonderen Reiz der Motive offenbart. Die Mainz-Serien umfassen bisher mehr als 100 Motive, die jeweils in kleiner Auflage hergestellt werden.

ZENTRUM BAUKULTUR RHEINLAND-PFALZ

NR. 39

RHEINSTRASSE 55 – BRÜCKENTURM | 55116 MAINZ |
WWW.ZENTRUMBAUKULTUR.DE



DAS ZENTRUM BAUKULTUR RHEINLAND-PFALZ IST LEBENDIGES FORUM, DISKURSORT UND VERMITTLUNGSPLATTFORM FÜR ALLE THEMEN DER BAUKULTUR.

AUSSTELLUNG

Alpen Architektur Tourismus: Die Ausstellung zeigt Architektur für den Tourismus – von der einfachen Pension bis zum gediegenen Hotel, von der Seilbahnstation bis zu den Architektur-Skulpturen am Timmelsjoch. Dabei stehen die gestalterische Qualität der Beispiele und ihr Bezug zu Landschaft und Gebautem im Vordergrund, während die landläufigen Qualitätsstandards des Gastgewerbes ausnahmsweise nicht kommentiert werden.

Ausgewählt wurden sowohl neu errichtete Gastbetriebe wie auch solche, die in historischen Gebäuden residieren. Bei letzteren hat die Anpassung an die Erfordernisse eines modernen Tourismus, auch in Form von minimalen Eingriffen, einen wichtigen Stellenwert. Kuratiert wurde die Ausstellung von der Architektin Susanne Waiz.

PROGRAMM



18–21 Uhr: Baukultur für Kinder mit Innenarchitektin **Eva Holdenried:** Was ist ein Tragwerk? Aus welchen Materialien werden Häuser gebaut? Wie entsteht Beton? Warum sehen die Häuser in den Alpen anders aus als an der Nordsee? Wie entwickelt sich regionale Baukultur?



19 Uhr: Konzert mit den **Blue Cats**

LOSFLIEGEN. LANDEN. WEITERFLIEGEN.

Die Routenvorschläge sind nach Themen zusammengestellt und helfen bei der Orientierung, ganz nach Ihren Vorlieben. Die Institutionen sind so geordnet, dass sie gut zu Fuß oder mit dem Shuttle-Bus erreicht werden können. Viel Spaß beim Entdeckungsflug!

ROUTE
1

GROSS. UND BEKANT.

Die fünf großen Museen in Mainz bieten Ausstellungen und Programm für alle Nachtschwärmer.

Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Landesmuseum, Naturhistorisches Museum, Gutenberg-Museum, Dom- und Diözesanmuseum, Museum für Antike Schifffahrt

ROUTE
2

TYPISCH. MEENZERISCH.

Für alle, die Mainz mit seiner Geschichte und seinen Traditionen besser kennen lernen möchten. Fastnachtsmuseum, Rathausgalerie, Gutenberg-Museum, Dom- und Diözesanmuseum, Stadthistorisches Museum

ROUTE
3

KLEIN. UND KUNSTVOLL.

Alle Liebhaber der zeitgenössischen Kunst, aber auch alle anderen Neugierigen können hier die offenen Ateliers entdecken und sich begeistern lassen. Essenheimer Kunstverein, Atelier Stiftstraße, Werkstattladen uah!, Walpodenakademie, one in a million, Atelier Hermann Recknagel, Galerie Mainzer Kunst!, galerie mainz

ROUTE
4

JUNG. UND NEU.

Diese Route führt zu Orten, an denen junge Mainzer Künstlerinnen und Künstler tätig sind und ihre Arbeiten präsentieren. Es bietet sich an, den ÖPNV zu nutzen. Kunsthochschule, one in a million, Peng, Rathausgalerie (Imperium – Kunsthochschule, Sockelalarm #4: Krähennest)

ROUTE
5

HISTORISCH. UND EINMALIG.

Mainz von damals bis heute. Diese Route führt quer durch zwei Jahrtausende regionaler Geschichte. Am besten den Shuttle-Service nutzen. Museum für Antike Schifffahrt, Stadthistorisches Museum, Landesdenkmalpflege, taberna archaeologica, Naturhistorisches Museum, Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Museum Castellum

ROUTE
6

SPIELERISCH. UND KREATIV.

Die Route für ganz junge Nachtschwärmer: Kinder entdecken die Mainzer Museen auf kreative Weise. Gutenberg-Museum: Kinderführung durch die Ausstellung »Nacktheit und Mode« (17.30 Uhr), Dom- und Diözesanmuseum: Basteln in der museumspädagogischen Werkstatt (18–21 Uhr), Naturhistorisches Museum: Aktionsstände in Anlehnung an das Leben von Alexander Humboldt (17–0 Uhr), Landesmuseum, Kinderführung zur Welt der Ritter (17.30, 19.30, 21.30 Uhr), Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Wie sieht euer Traumuseum aus? (17–21 Uhr)

ABSCHLUSSPARTY 1–4 UHR: CAFÉ 7 GRAD, KUNSTHALLE MAINZ

NACHTS SIND ALLE EULEN
GRAU. UND GELB. UND GRÜN.

Wenn die Orte der Kunst um 1 Uhr ihre Türen schließen, ist die Mainzer Museumsnacht noch lange nicht vorbei. Alle Nachteulen sind herzlich eingeladen, nach dem Kunstgenuss die Nacht durchzutanzten. Bei der Abschlussparty im Café 7 Grad im Erdgeschoss des grünen Turms der Kunsthalle Mainz feiern Publikum, Künstler und Macher der Museumsnacht, bis der Morgen graut!

Die Musik zur Nacht kommt von Nidal Abu-Shama, dem Betreiber des 7 Grad. Als DJ Slash ist er schon seit Anfang der 1990er-Jahre im Musikgeschäft tätig. Später hat er als Studio-Produzent und Re-Mixer für diverse Plattenlabels und Künstler gearbeitet. Von 2002 bis 2014 war er einer der bekanntesten DJs in der Mainzer Clubszene. Unzählige Bookings von Funk- und Fernsehsendern säumen seinen Weg bis ins Jahr 2015. Sein musikalischer Schwerpunkt liegt in den Bereichen Dance/Classics und House Music.



GASTRONOMIE

ATELIER DELHI

Alkoholische und alkoholfreie Getränke,
Brote vom Stullen Andi

ATELIER ROSENTHAL

Wein, Saft, und kleine Snacks

ATELIER HAFENSTRASSE

Weinbar im Hof

ATELIER HERMANN RECKNAGEL

Kaffee, Softdrinks, Wein, Bier, Kuchen, Fingerfood

ATELIERGEMEINSCHAFT STIFTSTRASSE

Getränke und kleine Snacks

BISCHÖFLICHES DOM- UND DIÖZESANMUSEUM

Alkoholische und alkoholfreie Getränke, kleine Speisen,
Häppchen vom Lions Club Bischofsheim Mainspitze

CADORO

Wasser, Wein, Brezeln mit Spundekäs

CRB HAUS BURGUND

Burgunder Wein, Mineralwasser, Elsässer Ecken, Quiches

LANDESDENKMALPFLEGE

Wein, Wasser, Saft, Kaffee, Spundekäs, Hausmacher-
Wurstbrote

ESSENHEIMER KUNSTVEREIN

Cocktails

GUTENBERG-MUSEUM

Speisen und Getränke vom Möhren-Milieu

HANDWERKSKAMMER RHEINHESSEN

Wasser, Wein, Brezeln

INSTITUT FRANÇAIS

Alkoholfreie Getränke, Fingerfood und kleine französische
Spezialitäten

KUNSTHALLE MAINZ

Das Café 7 Grad ist geöffnet

KUNSTHOCHSCHULE

Getränke und Snacks

KUNSTVEREIN EISENTURM

Wasser, Saft, Wein und Salzgebäck

MUSEUM FÜR ANTIKE SCHIFFFAHRT

Regionale Weine und römische Speisen

NATURHISTORISCHES MUSEUM

Cocktails mit und ohne Alkohol, mexikanisches Bier
und Wein, mexikanische Speisen vom Café Forster

ONE IN A MILLION-MAGAZINES ON/OFF SPACE

Alkoholische und alkoholfreie Getränke

PAD

Alkoholische und alkoholfreie Getränke, kleine Snacks

PENG

Diverse Getränke auf Spendenbasis

RÖMISCH-GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM

Weinsalon der Jungen Winzer, regionale Speisen

STADTHISTORISCHES MUSEUM

Mainzer Spezialitäten

TABERNA ARCHAEOLOGICA

Brötchen und luftgetrocknete Würstchen nach römischer Art

WALPODENAKADEMIE

Indian Soul Food

WERKSTATTGALERIE ANNE BÖSCHEN

Bio-Wein und -Traubensaft, Brot und Bio-Käse

WERKSTATTLADEN UAH!

Wein und alkoholfreie Getränke

ZENTRUM BAUKULTUR RHEINLAND-PFALZ

Softgetränke, Wein, Brezeln, belegte Brote

FÖRDERER + IMPRESSUM



IMPRESSUM

Programmheft zur Mainzer Museumsnacht 2015
Landeshauptstadt Mainz | Dezernat für Bauen,
Denkmalpflege und Kultur
Kulturdezernentin Marianne Grosse

Projektleitung und Redaktion: Jan-Sebastian Kittel
Assistenz: Christa Schwab, Hannah Krämer (FSJ Kultur)
Mitarbeit: Martin P. Janda, Raphael Lopez
Hospitantz: Elisabeth Berninger
Technik, Logistik: Mario Fellhauer

Presse: Ralf Peterhanwahr
Online: Heike Tharun

Gestaltung: die basis | Ideenwerk. Kommunikation. Design.
Asselborn & van Stuyvenberg GbR, Bärenstraße 8, 65183 Wiesbaden

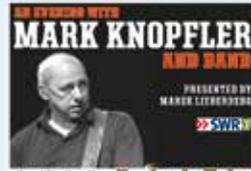
Die Abbildungen wurden von den beteiligten Institutionen und
dem Bildarchiv der Landeshauptstadt Mainz zur Verfügung
gestellt.

Auflage: 25.000
Stand: Mai 2015

Aktuelle Programmhinweise oder Änderungen unter
www.museumsnacht.mainz.de
www.facebook.de/kulturamtmainz



2015
Summer in the City



Fr. 19. 6.15 Nordmeile Mainz



Sa. 20. 6.15 Nordmeile Mainz



So. 21. 6.15 Frankfurter Hof



Fr. 26. 6.15 Wehrgarten



So. 28. 6.15 Nordmeile Mainz



Fr. 3. 7.15 Nordmeile Mainz



Fr. 3. 7.15 Stadello Mainz



So. 5. 7.15 Nordmeile Mainz



Mi. 8. 7.15 „Cassian Carl“



Do. 9. 7.15 Stadello Mainz



Fr. 10. 7.15 Stadello Mainz



Sa. 11. 7.15 Stadello Mainz



So. 12. 7.15 Domplatz Mainz



So. 12. 7.15 Stadello Mainz



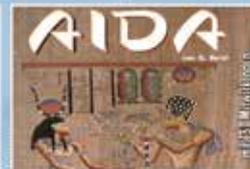
Mi. 22. 7.15 „Cassian Carl“



Fr. 24. 7.15 Volkspark Mainz



Sa. 25. 7.15 Nordmeile Mainz



Sa. 25. 7.15 Wiesbaden Kurpark



Tickets & Infos:
www.frankfurter-hof-mainz.de



Nicht in die Röhre ...

... gucken, sondern echte Bilder live und in Farbe entdecken. Wir sehen die Notwendigkeit, in unserer Region ein breites Angebot an Kulturaktivitäten zu fördern. Denn als kommunales Unternehmen gehen wir viele Schritte, um für das Wohl der Menschen einen nennenswerten Beitrag zu leisten. Wir wünschen Ihnen wertvolle Augenblicke bei der nächtlichen Entdeckungsreise.