

## Hermann Rudolf Petersohn

»Ei, was e schö Böbbche –  
memento homo, quia pulvis es...«

(»gedenke o Mensch, dass du Staub bist ...«)

Skulptur aus verschiedenen Materialien, 52 x 87 x 39 cm (B x H x T ohne Postament), 2011

### Vita

1953 in Mainz geboren  
1972 – 1977 Ausbildung zum Gemälde- und Skulpturen-Restaurator  
1975 maltechnische Erforschung von mittelalterlichen Buchmalereien  
1977 Restaurator im Dom- und Diözesanmuseum Mainz  
1989 freischaffender Künstler und Restaurator in Göppingen  
1999 Dozent für Buchmalereitechnik

#### Verbände/Vereine

VDR Verband Deutscher Restauratoren  
Künstlervereinigung Gemeinschaft christlicher Künstler Erzdiözese Freiburg  
KEM  
Kunstverein »Artificia«

### Ausstellungen

1977 Mainz	1991 Sindelfingen	2000 Kronberg
1978 Eltville	1993 Lorch im Rheingau	2003 Bad-Mergentheim
1982 Königstein	1994 Périgueux	2006 Hochheim
1983 Luxemburg	1998 Eislingen	2010 Göppingen
1987 Frankenthal	1999 Mainz	2011 Carcassonne

Hermann Rudolf Petersohn  
Louis-Schuler-Str. 16/1  
73033 Göppingen  
hermann.petersohn@t-online.de



## Maria Goworkowskaja-Müller

### »Marie Antoinette der Weiberfastnacht«

Aquarell, 100 x 80 cm, 2011

#### Vita

1965 in St. Petersburg geboren  
 Studium an der Akademie der Künste in St. Petersburg  
 Diplom für Graphik B.K. und Buchillustration  
 freie Künstlerin und Kunstpädagogin in Mainz  
 1996 Gründung der KunstWerkSchule für Kinder und Jugendliche  
 seit 2000 Dozentin an der VHS Mainz und in der Kunstwerkstatt Alzey  
 seit 2008 Lehrtätigkeit am Rabanus-Maurus-Gymnasium in Mainz

#### Ausstellungen

seit 1999 regelmäßige Gruppen- und Einzelausstellungen  
 Rathaus Mainz und Gonsenheimer Rathaus mit der Künstlergruppe »Artificia«  
 Galerie des Frauen-Zentrums  
 MVB-Forum, Mainz  
 Galerie Kopp-Art in Würzburg  
 Galerie »Art 'n' Act« in Mainz  
 Atelier »Alte Patrone« in Mainz mit Betina Inocencio  
 Galerie »Schmiede Wettig« in Nieder-Olm  
 Burggrafiat in Alzey u.a.m.

Maria Goworkowskaja-Müller  
 Adam-Karrillon-Str. 33  
 55118 Mainz  
 kunstwerkschule@aol.de  
 www.mago-kunst.de



**Gabriela Csikos**

## »Fastnachtsbrunnen Mainz«

Fotografie/Collage, 40 x 55 cm, 2011

**Vita**

1964 in St. Georg geboren  
 2005 – 2009 Studium an der Kunstwerkstatt Mainz (Bildende Kunst und Kunstgeschichte)  
 2000 – 2011 zahlreiche Kurse, Seminare und Workshops in Malerei, experimenteller Gestaltung, Collage, Tief- und Hochdruck, Wachstechniken und Kalligrafie/Schrift bei Prof. Guido Ludes, Mark Hellbusch, Jens Andres, Doris Happel, Petra Ehrnsperger, Prof. Qi Yang, Heike Negenborn, Michael Rausch, Susann Gassen, Max Pauer, Ulrike A. Schwartz  
 seit 2007 Mitglied der Künstlergruppe zeit»GEIST«  
 seit 2010 Lehrkraft in Bildender Kunst am Willigis-Gymnasium, Mainz

**Ausstellungen**

2005 – 2008 VHS Mainz  
 2006 Bannmühle, Odernheim  
 2007 – 2010 Oppenheimer Sommerakademie im KEM  
 2009 Galerie der VHS Mainz  
 2011 Landtag RLP, Mainz

Gabriela Csikos  
 Franz-Werfel-Str. 40  
 55122 Mainz  
 gabriela.csikos@gmx.de



## Karin Waldmann

### »Multiple Choice«

Installation, Holz, Pappmaché, Stroh, 100 x 66 x 160 cm (Höhe mit Sockel), 2011

#### Vita

in Schlesien geboren, lebt und arbeitet in Niederwörresbach (Rheinland-Pfalz)  
 Studium der Mathematik, Physik und Informatik, bis 2002 Lehrtätigkeit  
 seit 1990 freie Studien der Bildhauerei und Malerei u.a. am Kunstzentrum Bosener Mühle,  
 Europäische Akademie Trier, wfk Wiesbaden  
 seit 1995 Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland

#### Ausstellungen

(Auswahl)

- 2007 Kunsthaus Gerwert, Idar-Oberstein  
 »Haltestelle Kunst«, Nürnberg  
 Teilnahme an zahlreichen Kunstmesse im In- und Ausland z.B. »Kunst direkt«,  
 »Huntenkunst« (NL), Kunstmesse in Bonn, Salzburg, Brauweiler,  
 regelmäßige Beteiligung an Ausstellungen des Frauenmuseums Bonn und der  
 Kunstvereine Eisenturm, Obere Nahe, Künstlergruppe Nahe u.a.
- 2008 Museum Fressendes Haus, Regen
- 2009 KEM
- 2010 Maler-Zang-Haus, Birkenfeld/Nahe  
 Galerie Mainzer Kunst!, mit Bildern von Ben Gash

Karin Waldmann  
 Buchweg 1  
 55758 Niederwörresbach  
 karinwaldmann@t-online.de  
 www.karinwaldmann.de

*Es handelt sich um eine interaktive Installation.  
 Der Betrachter kann und soll der Holzfigur die verschiedenen Masken aufsetzen,  
 wodurch diese ihren Ausdruck und Aussage entscheidend ändert.*



## Valy Wahl

### »Zähneklappern«

Malerei auf Karton, 65 x 100 cm, 2011 (aus der Serie I »rot, weiß, blau, gelb«) Bild 4 »gelb«

#### Vita

- 1960 Abschluss Gebrauchsgrafik-Meisterschule für Handwerk Kaiserslautern  
danach Architekturzeichnerin und als Kunsterzieherin an Gymnasien in Kirn und  
Kaiserslautern tätig
- in den 70ern Atelier »Grafik-Design« Mainz und eigene Malschule
- 1970 – 2009 Projekte: Kunst am Bau HZD-Wiesbaden, Rathausbuch-Mainz  
und viele Ausstellungsgestaltungen mit Katalogen der Stadtgeschichte Mainz
- 1980 Professur FH-MZ, Fachbereich Gestaltung  
Projekte: Ludwigstr. 1 – Wandgestaltung, St. Ignaz Kindergarten – Bemalung,  
Illusion Aue – Landtag, Visualisierung des Römischen Theaters Mainz,  
St. Johannis MZ – Fensterentwürfe, Kooperation mit Bellas Artes Valencia – Mainz  
und »Figurama« Prag-Mainz, Kunstdialog Mainz – Wiesbaden
- 2005 Atelier »Freie Kunst« Otterbach bei Kaiserslautern

#### Ausstellungen

Pfalzgalerie Kaiserslautern, Universität in Warwick bei Coventry, Valencia, Prag, Brno (Brünn), Bratislava,  
Katowice, »Obsession in Schwarz« MVB-Forum/KEM, »Retrospektive« Rathaus Mainz, »Werkbund-Künstler  
über Grenzen« Viehmarkt Thermen Trier, »Mannbilder« Galerie Mainzer Kunst!

Prof. Valy Wahl  
Badergasse 14  
55116 Mainz  
valywahl@yahoo.de

